

Theresa Pitt



... absolvierte ihre musikalische Ausbildung an der University of Western Ontario in Kanada. Sie war auf vielen Bühnen Kanadas zu Hause, insbesondere in und um Toronto, und spielte in Produktionen wie "A Chorus Line" (Maggie), "Nunsense" (Sister Amnesia), "Trafford Tanzi" (Platinum Sue), "Kiss Me Kate" (Lois/Bianca), "Closer Than Ever", "Jacques Brel", "Guys and Dolls" (Sarah) und "Little Shop of Horrors" (Audrey). Sprungbrett nach Europa wurde ihre Darstellung der Grizabella in der kanadischen "Cats"-Inszenierung, eine Rolle, in der sie auch im Operettenhaus Hamburg zu sehen war. Sie blieb in Hamburg und unterhielt das Publikum mit dem 60's-Musical "Beehive".

Theresa spielte in England die Janet in der "Rocky Horror Show" und sang in den Premieren von "Her Benny" und "Out of the Blue" (West End, London). In Berlin war Theresa zu sehen als Frida in Bernhard Kurz "Thank you For The Music" Abba Biographie und bei "Pomp Duck and Circumstance" als die Texanerin Sue Ellen.

Das letzte Engagement führte sie an den berühmten FriedrichstadtPalast, wo sie als Solistin in der Produktion "Winter Träume" auftrat.

Aktuell gastiert sie bei verschiedenen Bands und Orchestern und singt Celine Dion in der Show "Stars In Concert" im Estrel Hotel Festival Center.